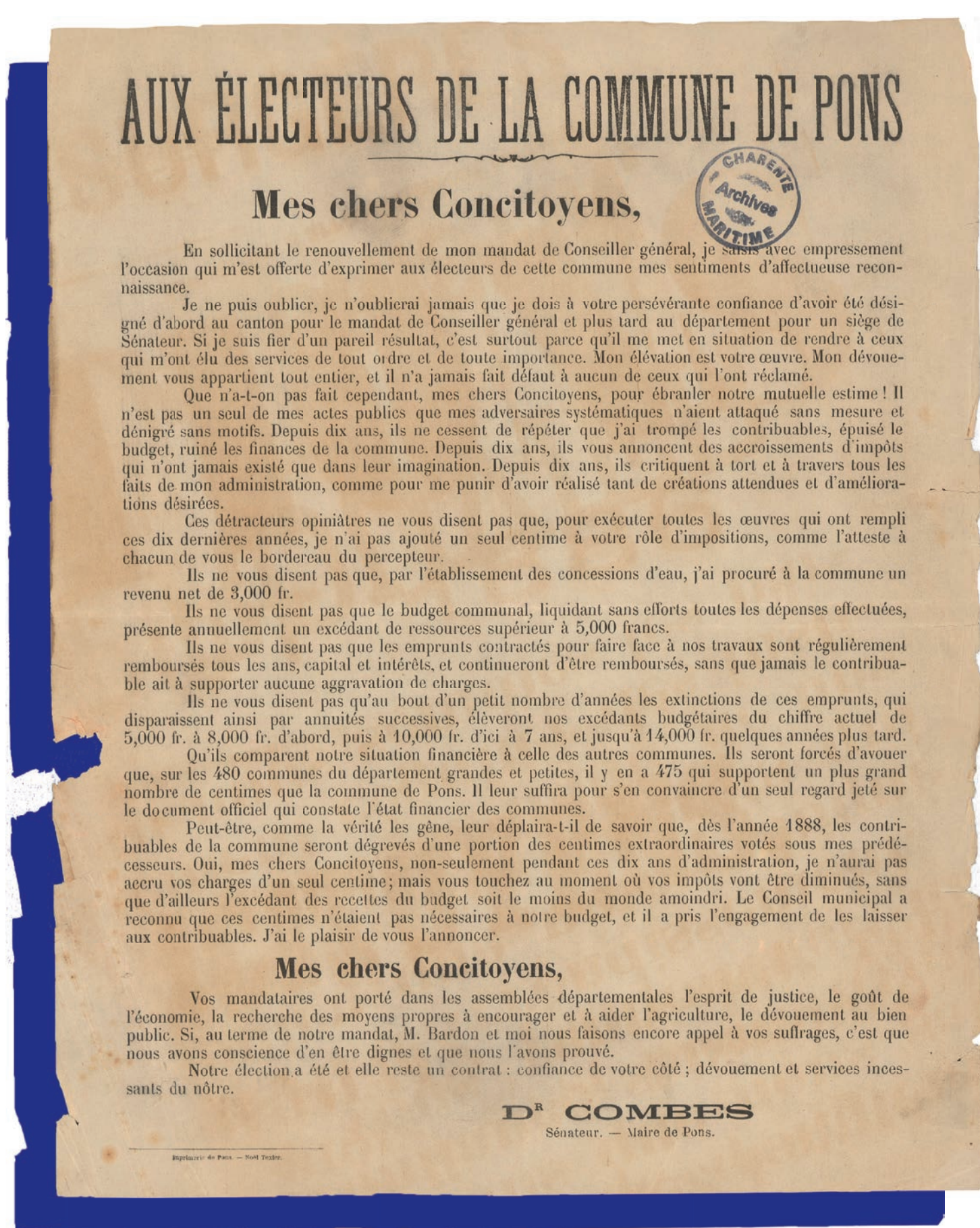


I^{RE} PARTIE LE CONTEXTE



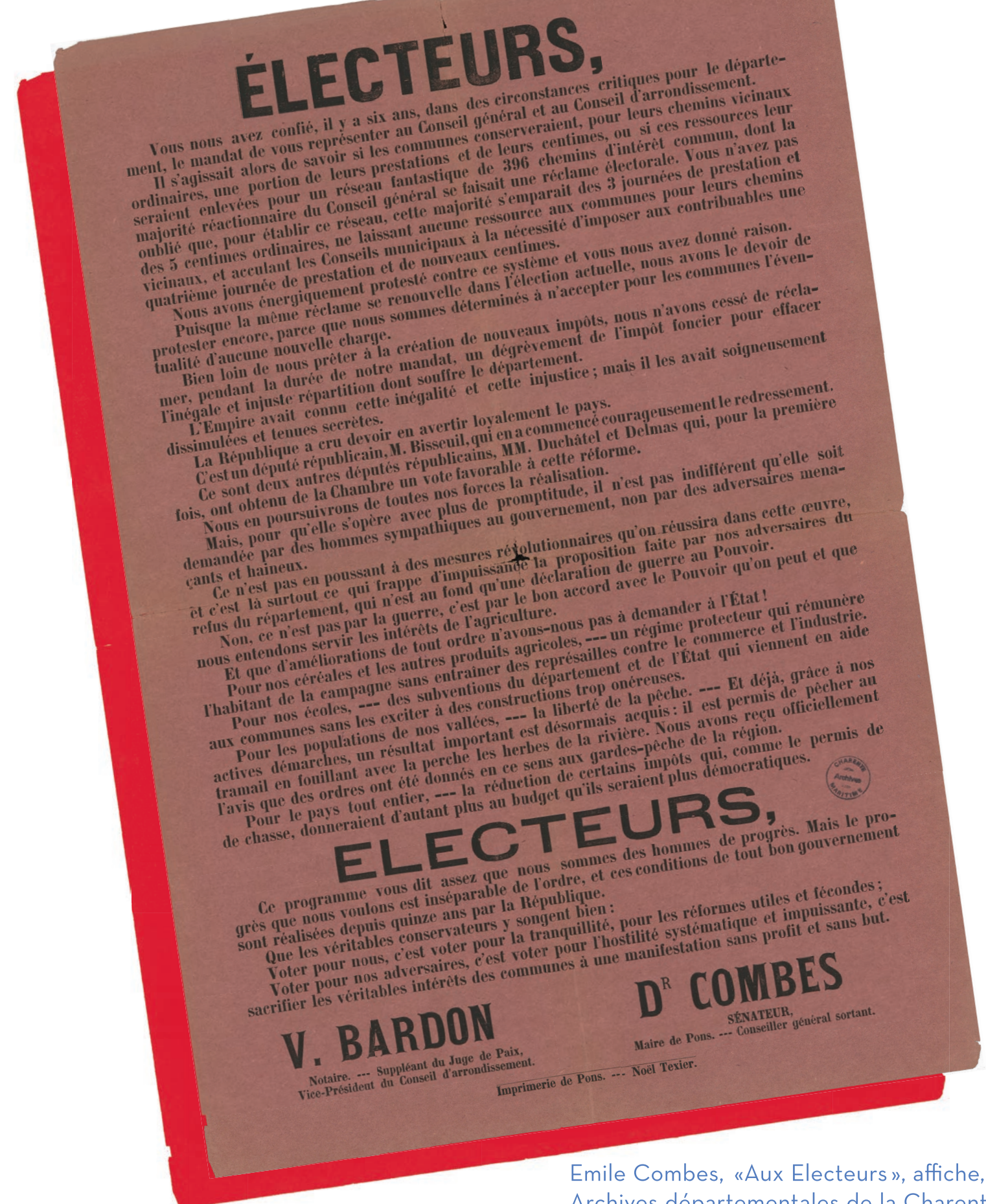
Émile Combes, «Aux Electeurs de la commune de Pons», tract, 1886, Archives départementales de la Charente Maritime, 2 M 6

LES TIONS



D'après Menu du banquet offert à Félix Faure, 26 avril 1897, Archives Départementales de Charente Maritime, 13155

Émile Combes inscrit son action locale et nationale dans un système institutionnel républicain, récent et encore fragile. Le régime repose sur le suffrage universel masculin.



Émile Combes, «Aux Electeurs», affiche, 1886, Archives départementales de la Charente Maritime, 2 M 6

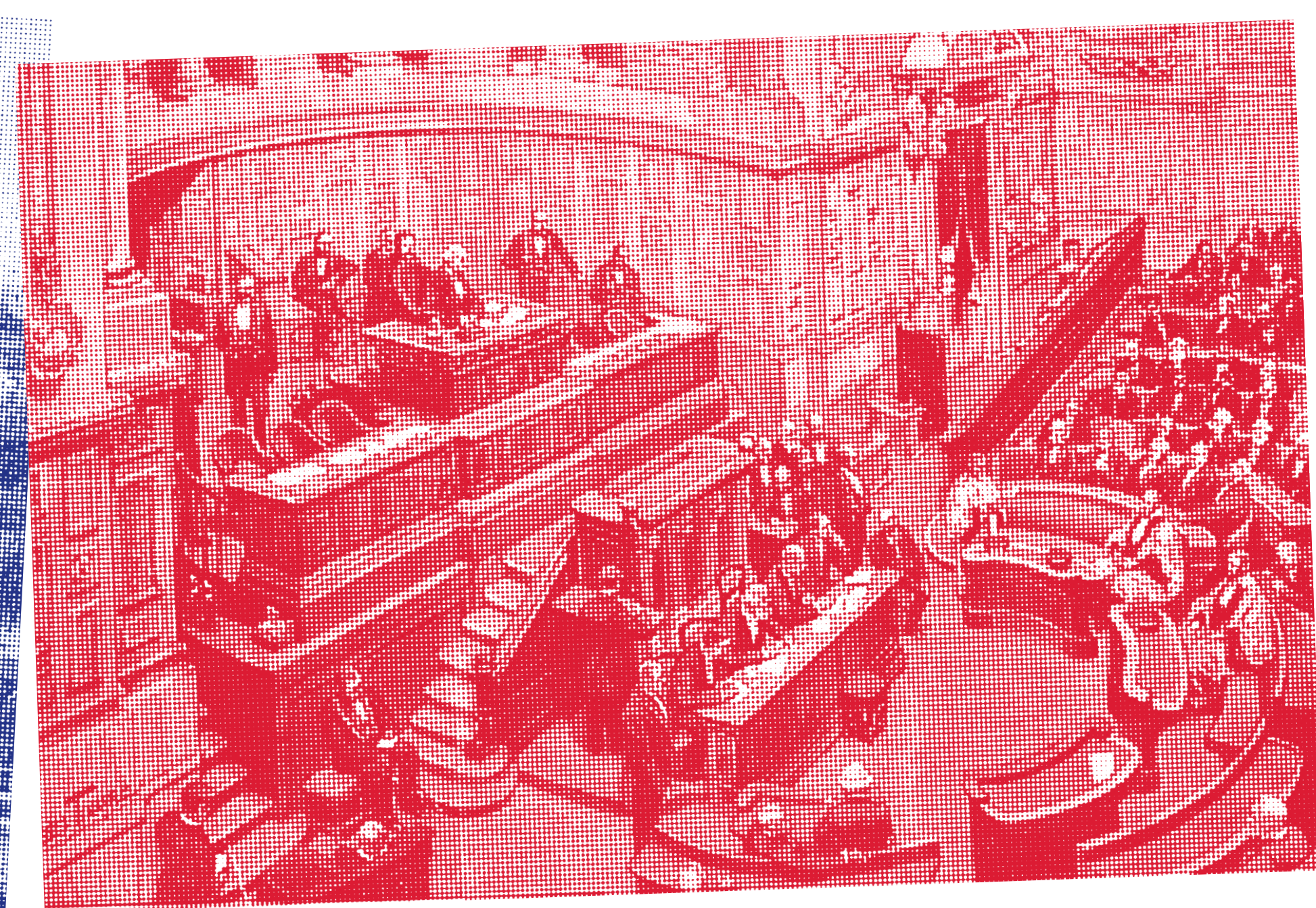
TIONS

Proclamée le 4 septembre 1870, la République est d'abord dominée par les monarchistes, majoritaires dans les campagnes. La conquête du monde rural prend du temps et Émile Combes combat longuement pour républicaniser la Saintonge. Le régime se consolide dans la seconde moitié des années 1870. Le vote des lois constitutionnelles et la prise de contrôle des pouvoirs exécutif et législatif font que la République est totalement dominée par les Républicains à partir de 1879. La présidence de la République ne joue plus dès lors qu'un rôle mineur dans ce régime parlementaire. La fondation institutionnelle permet l'adoption de lois consacrant les libertés publiques fondamentales : liberté de la presse, droits de réunion et d'association. Émile Combes fut l'ardent promoteur de cette dernière loi dont il fut le rapporteur.

Le Sénat est l'assemblée dont Émile Combes devient membre à partir de 1885. Élus au suffrage indirect pour neuf ans, les sénateurs siègent au palais du Luxembourg. Dans ce système à deux assemblées, le Sénat participe à la fabrication de la loi, la vote et contrôle le gouvernement. Il peut également se constituer en Haute Cour de justice de la République pour juger les attentats contre la sûreté de l'État. Il le fait à quatre reprises durant les mandats d'Émile Combes, notamment pour réprimer les menées nationalistes à l'occasion des procès Boulanger (1889) et Déroulède (1899).



D'après «Palais du Luxembourg», Bibliothèque du Sénat, [Inv.GR142-B]



D'après «Réquisitoire de M. Quesnay de Beaurepaire au procès Boulanger», gravure, Le Petit Moniteur illustré, 18 août 1889, Bibliothèque du Sénat, [Inv.GR150-D]