

# 1<sup>RE</sup> PARTIE LE CONTEXTE



# LA PO LITIQUE

La lutte entre gauche et droite est très vive tout au long de la carrière politique d'Émile Combes. Elle oppose une droite majoritairement autoritaire, « réactionnaire » et catholique, à une gauche plus attachée à l'égalité, aux libertés individuelles, progressiste et anticléricale.

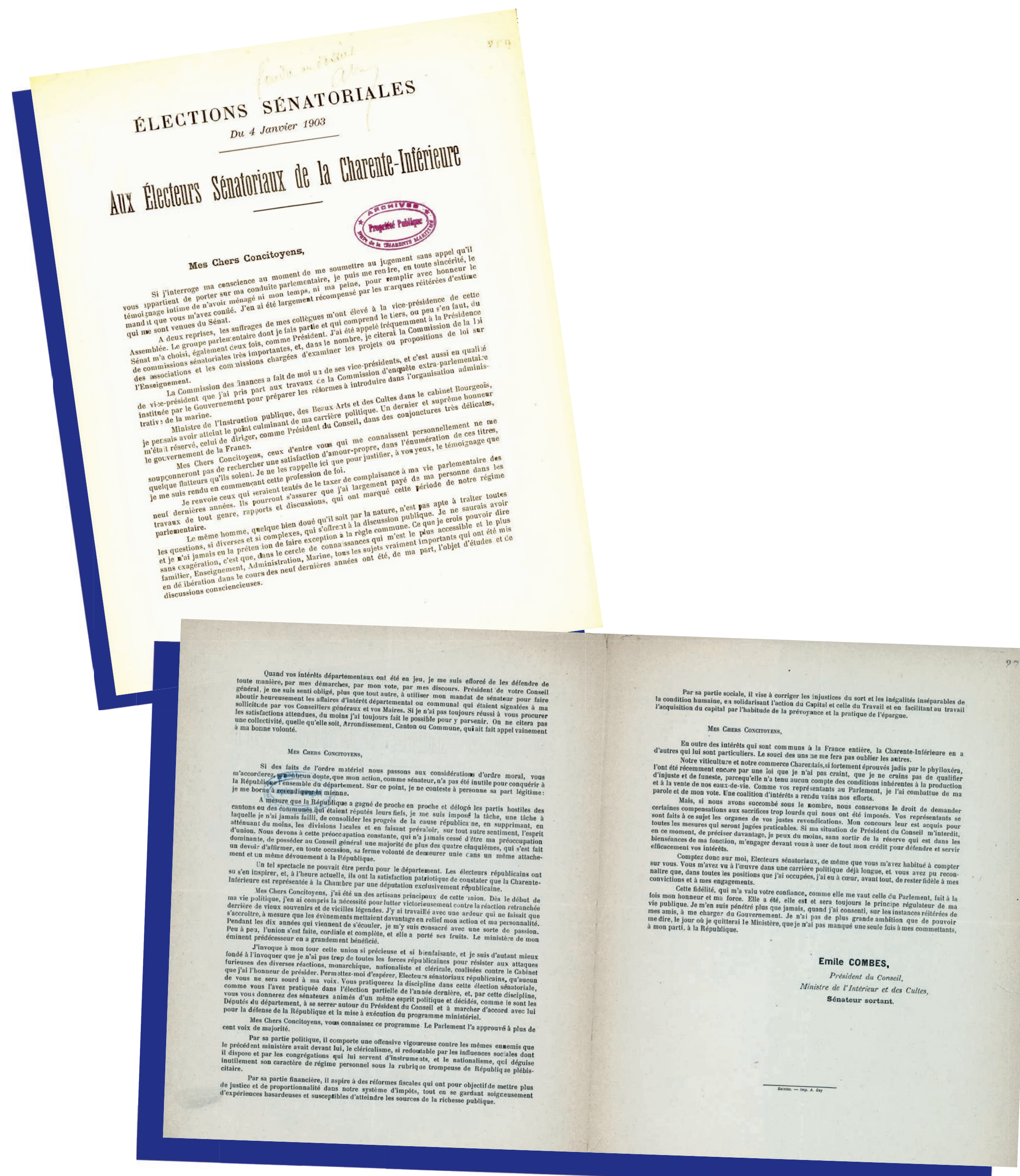


«La bataille scolaire», carte postale, [1902-1905]. Archives départementales de Charente-Maritime, 13 J 54



D'après «Mœurs parlementaires, La Flèche n°76, [1904-1905], fonds Lefebure

**La lutte entre les deux France** a une dimension électorale, mais passe aussi par des affrontements plus violents. Révolutions, guerres civiles ou coups d'État sont la cause des changements de régime au cours du 19<sup>e</sup> siècle. La Commune de Paris en 1871 en constitue le dernier épisode, particulièrement sanglant. Le retour de la violence de masse reste néanmoins redouté lors des crises ultérieures. Jusqu'à la Première Guerre mondiale, la droite nationaliste conteste avec véhémence le régime républicain lors de l'épisode boulangiste à la fin des années 1880 ou durant l'affaire Dreyfus de 1894 à 1906.



Émile Combes, «Aux électeurs sénatoriaux de la Charente-Inférieure», 4 janvier 1903. Archives départementales de Charente-Maritime

**Tout au long de sa carrière,** Émile Combes s'investit pleinement dans la lutte contre le **bonapartisme** en Charente-Inférieure et contre la droite catholique à l'échelle nationale. Outre le terrain proprement politique, les deux France s'affrontent en matière éducative, sur la place de l'Église dans la société, l'extension des **libertés individuelles** et des **libertés publiques**.