

1^{RE} PARTIE LE CONTEXTE



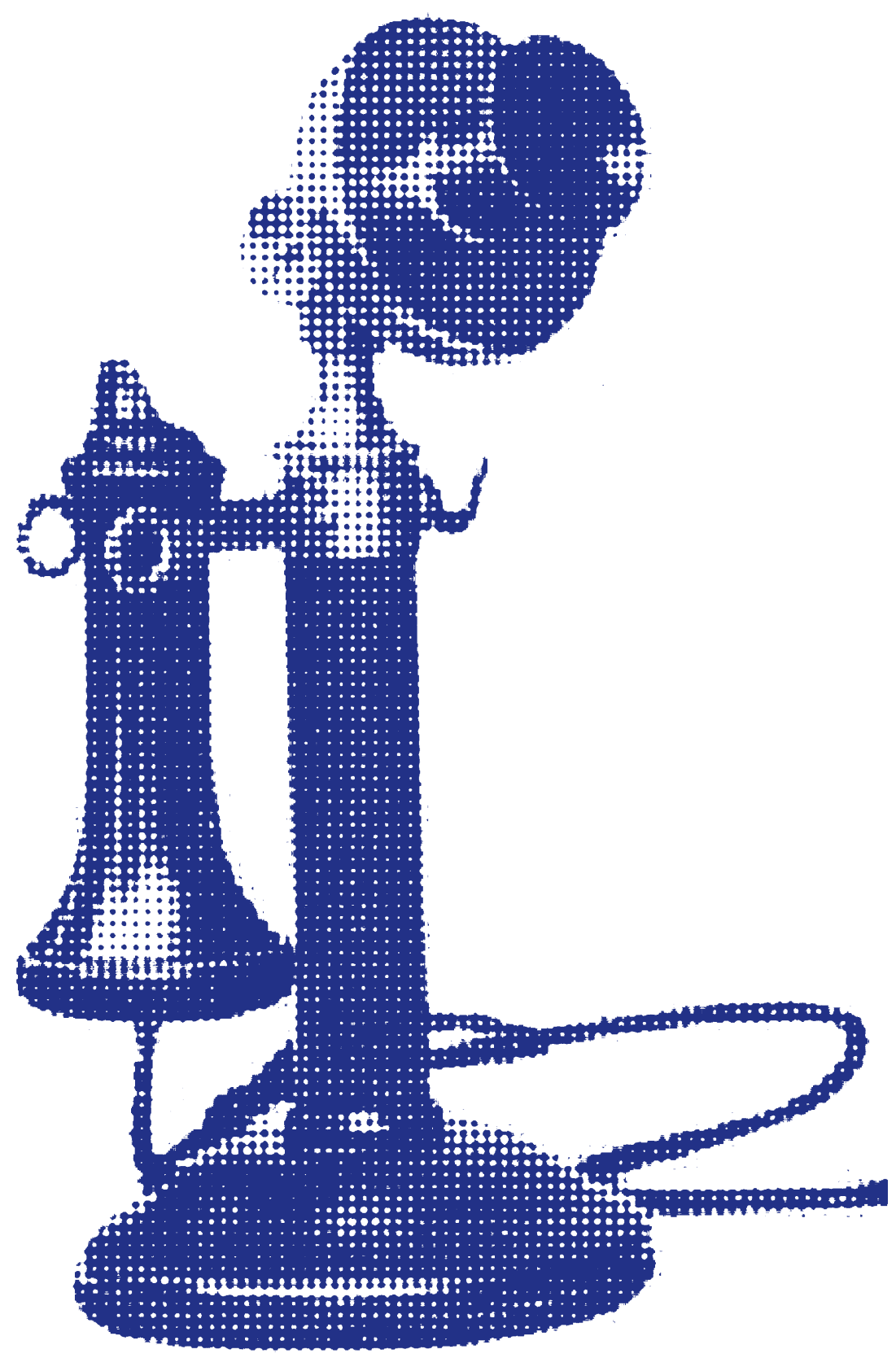
D'après Fernand Braun, Inauguration du chemin de fer d'Oléron, photographie, 1904, Archives municipales de Pons



Baccalauréat es lettres d'Émile Combes, 1853, Archives municipales de Pons

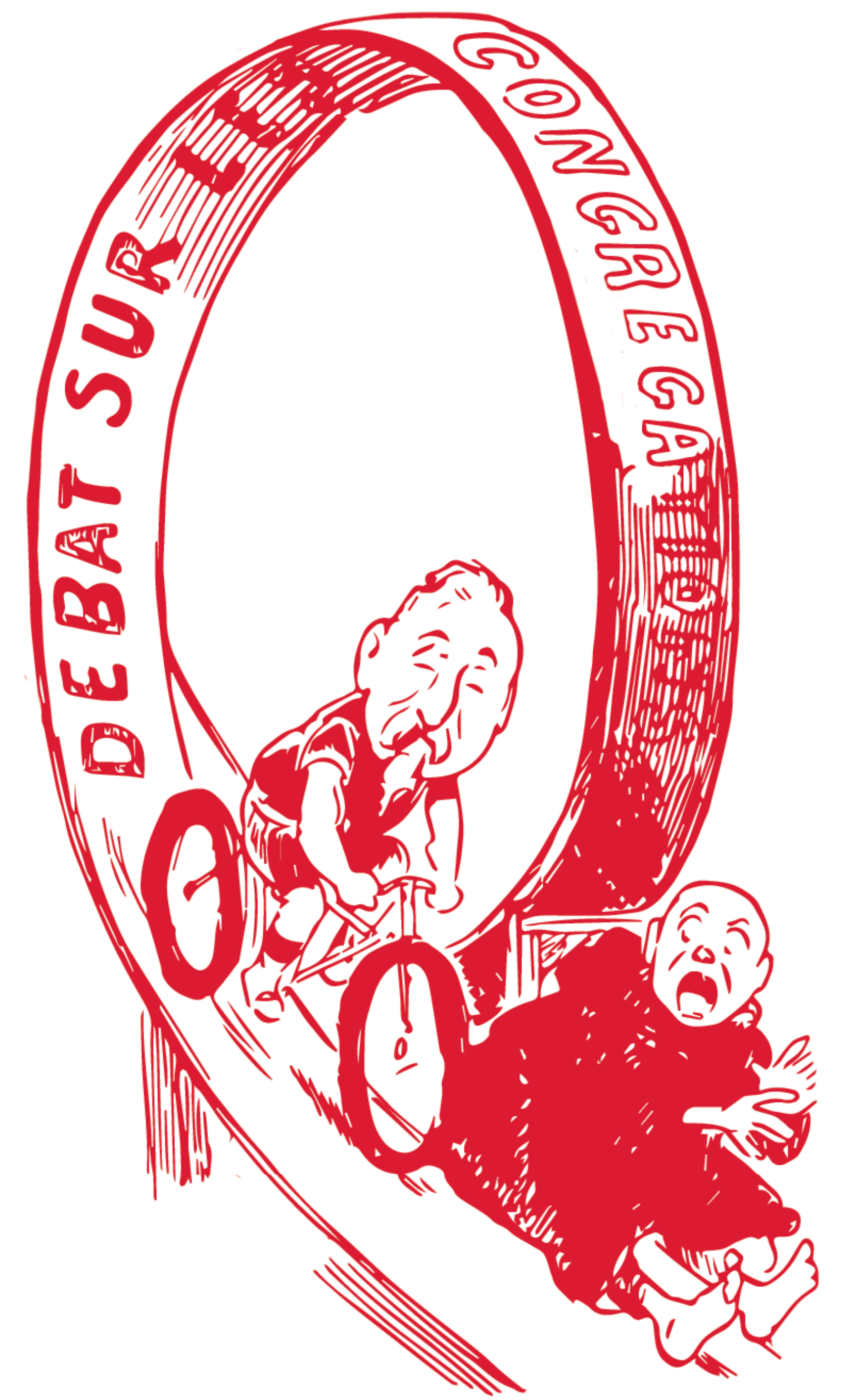
LE PRO

Pour Émile Combes, le développement économique, scientifique et éducatif est irrésistible et bénéficie à la condition humaine, à la liberté et à la démocratie.



Téléphone d'Émile Combes, Archives municipales de Pons

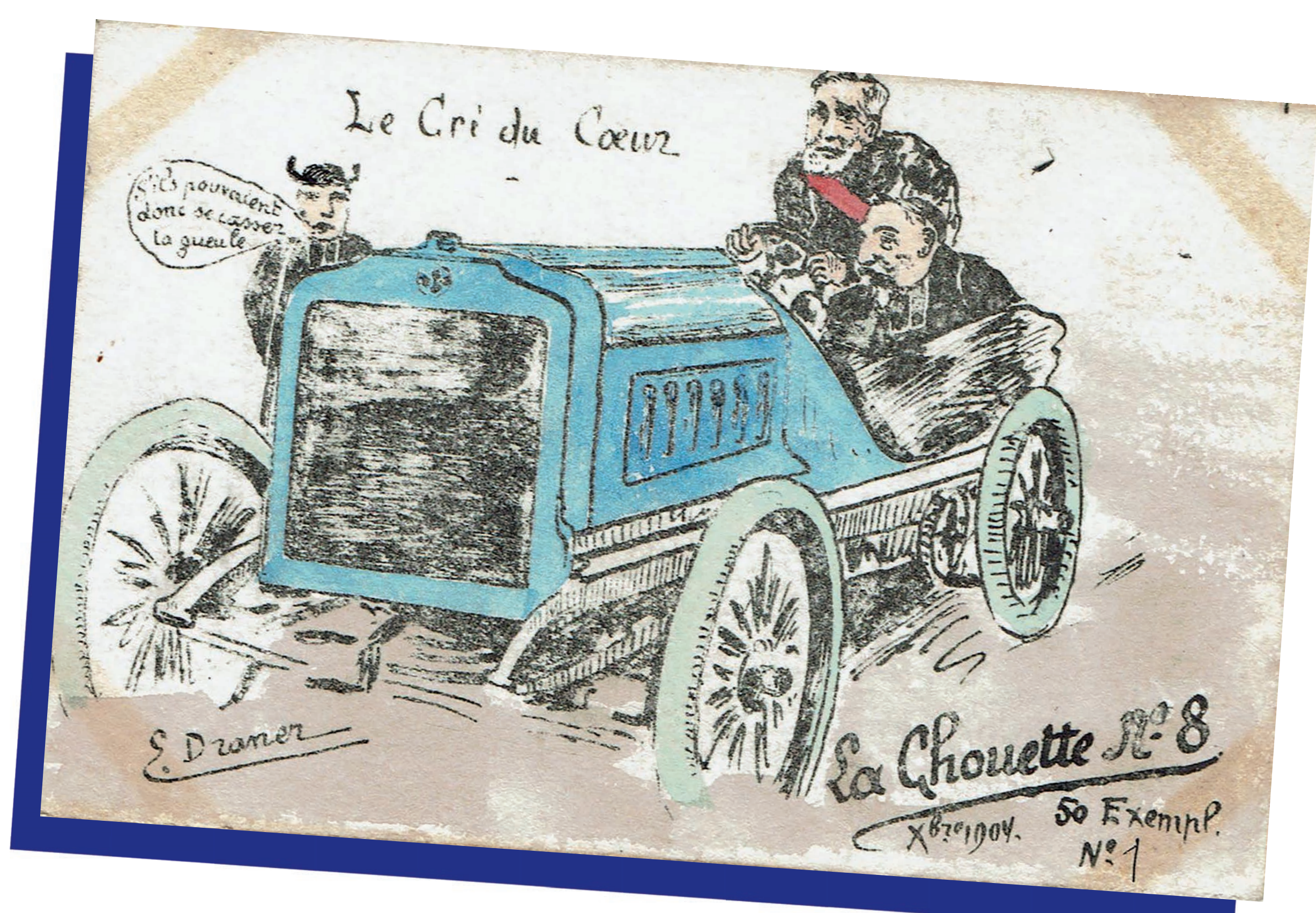
GRES SIS TE



«Débat sur les congrégations», dessin de 1904, Archives municipales de Pons

L'apparente immobilité de la France rurale masque avancées techniques et découvertes.

La production augmente dans tous les domaines. L'activité agricole recule au profit de l'industrie et surtout des services. Le monde des transports connaît une véritable révolution, avec l'essor des chemins de fer ou celui d'un nouveau mode de déplacement individuel, la bicyclette, à laquelle Émile Combes se met à plus de 60 ans !



«Le cri du cœur», carte postale, 1904, fonds Lefébure

Ce mouvement apparemment irrésistible répand la foi dans le « Progrès ». Émile Combes la partage. Sa trajectoire personnelle illustre ce mouvement ascendant et l'essor des classes moyennes qui accompagne ces transformations économiques. Né dans un milieu défavorisé, il intègre progressivement la bourgeoisie provinciale, grâce à l'éducation et la valorisation de ses compétences propres. En choisissant la **médecine**, il se tourne vers une profession qui connaît un véritable tournant scientifique. Les médecins sont d'ailleurs nombreux parmi les élus républicains. Ils font partie de **ces « couches nouvelles »** gagnées aux idées républicaines. Cette croyance dans le Progrès participe plus généralement d'un spiritualisme. Elle contribue à expliquer son adhésion à la franc-maçonnerie à partir des années 1860.